

AB

SERRAMENTI

consulenti & produttori

COLLECTION 2025

IL SENSO DELLA
BELLEZZA

VA OLTRE OGNI ALTRA
CONSIDERAZIONE,
O PIUTTOSTO CONVALIDA
TUTTE LE CONSIDERAZIONI

Jhon Keats



NATURALE
MATERICO
DURATURO



Il legno è per definizione una materia di prima qualità per qualunque azienda lo utilizzi e per qualunque prodotto ne derivi. I suoi pregi sono sotto gli occhi di tutti da millenni e ci sono regalati dalla natura. Il confort abitativo e lo star bene, significa vivere in ambienti sani e riposanti, capaci di offrire il giusto relax per il corpo e la mente. Il legno è un materiale naturale, resistente e benefico, perché non contiene sostanze dannose per la salute.



PENSARE CIRCOLARE AGIRE GREEN

SERRAMENTI ECOSOSTENIBILI

Il legno, con la sua innata bellezza, la sua versatilità e sostenibilità, è da sempre stato al centro del nostro lavoro. Valorizza ogni sua venatura, ogni sua sfumatura, rispettando i cicli naturali e l'integrità del materiale. Il legno è un materiale naturale e quindi biosostenibile con il quale creare prodotti che non siano solo funzionali ed esteticamente impeccabili, ma che portino con sé una storia, un'anima, un legame indissolubile con la terra da cui provengono.

LEGNO PROVENIENTE DA ALBERI RIFORESTATI

Attuiamo una scrupolosa selezione dei legni, privilegiando fonti responsabili e sostenibili, rispettando i cicli naturali e l'integrità del materiale in un processo produttivo che combina le più avanzate tecnologie con l'insuperabile sapienza artigianale.

MATERIALI RICICLABILI AL 100%

Le essenze legnose vengono studiate e valutate non solo per la loro bellezza, ma anche per la loro sostenibilità ambientale. Oltre al legno usiamo anche materiali speciali come il resysta fatto a base di riso, e riciclabile al 100% , riducendo gli sprechi e permettendo un riuso circolare dei materiali.



LA VERNICIATURA

Il moderno impianto di verniciatura è gestito con un robot cartesiano. Questo reparto è stato concepito per assicurare una costanza di qualità senza precedenti nel processo di verniciatura dei nostri serramenti in legno.

La tecnologia evoluta assicura che il processo di verniciatura sia costantemente ottimale, permettendo al legno di ricevere il trattamento più adeguato senza subire alterazioni.

In questo modo, la qualità della verniciatura è garantita fino a 15 anni senza vincoli di manutenzione, contribuendo alla durabilità e all'estetica impeccabile dei nostri serramenti.

L'utilizzo di vernici ecologiche rappresenta un altro pilastro della nostra filosofia produttiva. Queste vernici, oltre a garantire finiture di alta qualità e una resistenza duratura nel tempo, sono formulate per ridurre al minimo l'impatto ambientale.



*Programma soggetto a condizioni



VERNICI BIO 100%

Il legno dei nostri infissi è verniciato con PURE GREEN COATINGS, la rivoluzionaria vernice composta da bio-resine dalle eccezionali prestazioni di durata.

Questo perché dai nostri serramenti pretendiamo il massimo.

Acquistare un prodotto della DMR significa installare a casa propria un oggetto di prestigio, che non ha paura del tempo perché costruito con materiali di prima scelta e protetto da vernici con le migliori tecnologie.

GARANZIA 15 ANNI

Attenti studi sulle geometrie del prodotto, uniti alle più avanzate tecnologie applicate alle verniciature ed ai materiali, hanno reso i nostri serramenti inattaccabili nel tempo.

Una manutenzione ridotta all'ordinaria pulizia e un KIT di protezione, fornibile a richiesta, renderanno i vostri serramenti belli e eterni.

Tutti i prodotti sono coperti da garanzia fino a **15 anni** con ciclo TOP QUALITY.



ESTETICA SENZA FERMAVETRO

I serramenti sono di design, perché hanno il fermavetro integrato.

La mancanza della fuga tra anta e fermavetro, oltre a render l'estetica più pulita, esalta le finiture laccate e le lavorazioni superficiali quali spazzolature o materiche.

INGOMBRI A VISTA RIDOTTI

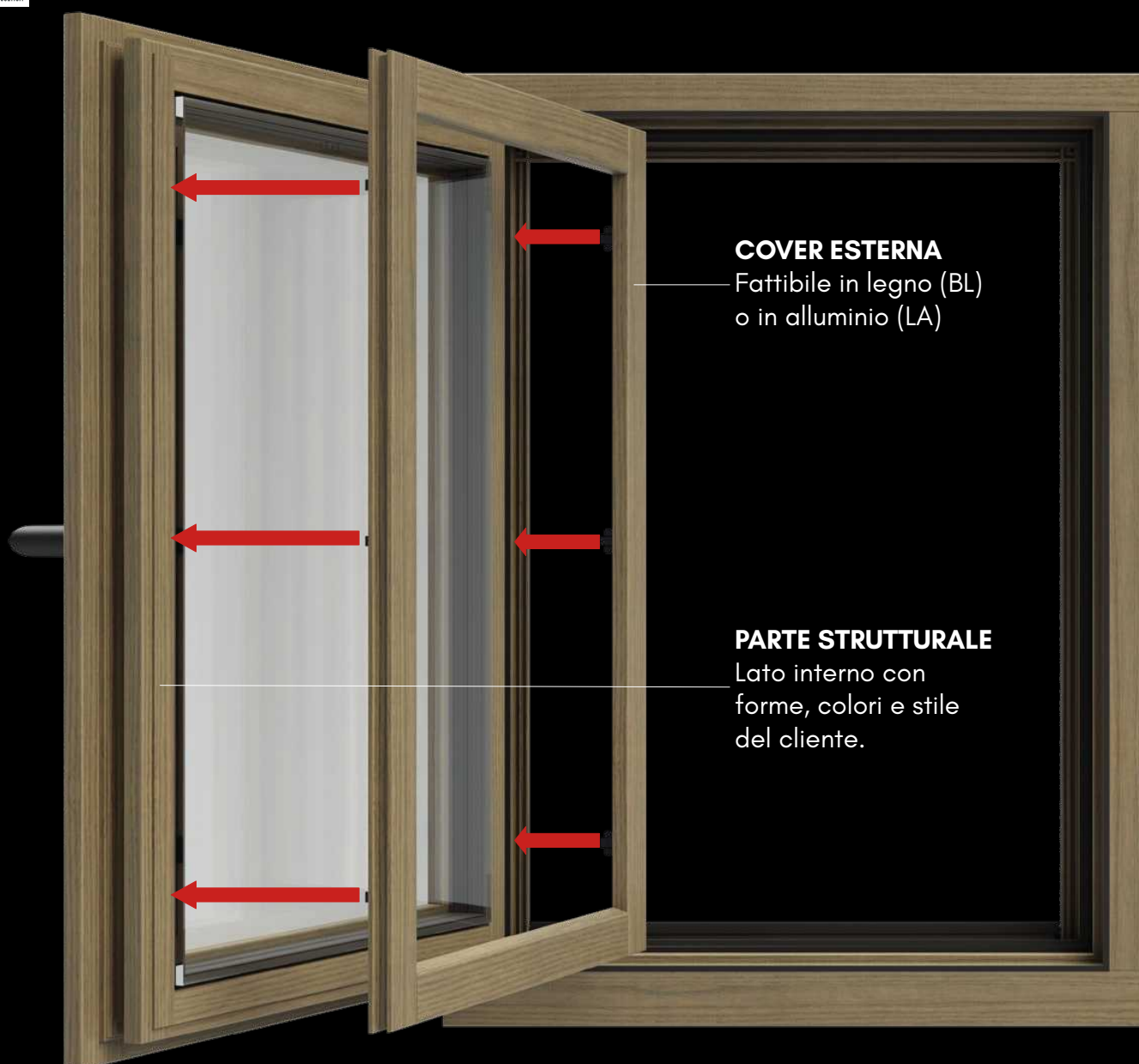
La particolare tecnologia di assemblaggio utilizzata da DMR permette di ridurre gli ingombri e le sezioni a vista. Tutte le serie hanno sezione o 68 o 54 mm, rendendo i prodotti tra i più minimali del mercato.

DOTAZIONE ESCLUSIVA

Seguendo la logica del "solo il meglio" anche sul piano della dotazione ha fatto delle scelte contro tendenza, dotando di serie il serramento di tutti gli accessori top gamma : ferramenta anti effrazione RC1 , tre livelli di guarnizione in EPDM, vetrate ad alte prestazioni.

PRESTAZIONI SUPERIORI

Le prestazioni aumentano perché il profilo in legno minimale aumenta la superficie vetrata e di conseguenza il controllo solare, termico e acustico.



LA TECNOLOGIA

CON IL SISTEMA BI-LEGNO
IL SERRAMENTO

REINVENTA

Partendo dalla considerazione che il serramento è l'unico sistema che unisce interno ed esterno, ci siamo resi conto che spesso le scelte dell'utilizzatore erano influenzate dal contesto esterno dell'immobile (spesso vincolato).

Con la creazione di un serramento bi-facciale abbiamo creato un prodotto fortemente personalizzabile dove il CHI SONO, cioè come voglio caratterizzare e vivere i miei spazi e indipendente dal DOVE SONO, quindi dai vincoli architettonici o contestuali dell'immobile.

Nasce quindi il progetto BILEGNO, una nuova tecnologia che apre nuovi orizzonti al mondo del serramento in legno.



SERRAMENTI
consulenti & produttori

VETRAGGIO A SECCO

Il vetro è montato con l'innovativo sistema definito "nastro strutturale".

Questo contribuisce ad una maggior statica del serramento, pur rimanendo di facile sostituibilità (al contrario dei metodi tradizionali di vetraggio strutturale), e migliora l'estetica complessiva, eliminando gli anti estetici cordoli di silicone

TESTE DEL LEGNO VERNICIATE

Il grande vantaggio del sistema ad assemblaggio meccanico del serramento, è che permette di verniciare i pezzi prima della finitura complessiva. Questo particolare tecnico consente di "passivare" le teste del legno, impedendo l'eventuale imbibizione di questi punti critici, e aumentando di fatto la durata del manufatto.



ASSEMBLAGGIO MECCANICO

Il serramento utilizza un criterio di assemblaggio diverso dalla " falegnameria tradizionale " che prevede tenoni e colle.

Il nostro serramento è montato con un moderno sistema di bussole filettate, studiate per recuperare eventuali variazioni dimensionali del legno



QUESTIONE DI STILE

LA CASA DEVE DIRE CHI SONO.. NON DOVE VIVO

L'etimologia della parola "casa" indica, nel suo senso più letterale ed elementare, ciò che fornisce riparo, un luogo coperto che va a proteggere/difendere dall'esterno ma che, soprattutto, pone un confine fra un "dentro" e un "fuori". In tal senso è stato osservato che, tanto la psicoanalisi quanto l'architettura, vanno ad occuparsi entrambe del rapporto fra un "dentro" e un "fuori". Intangibile per la prima, concreto per la seconda, analogia questa che porrebbe fra le due discipline molti punti di congiunzione. Ha creato il serramento perfetto per integrare, senza compromessi, le scelte dell'interno in armonia con il contesto esterno.

CHE COSA E' UNO STILE?

È un insieme di caratteristiche visive che determinano un tratto distintivo.

Ogni stile ha elementi caratteristici ben riconoscibili, possono essere forme, materiali, finiture ricorrenti che determinano l'appartenenza a quel determinato stile.

Forse il tuo stile non ha le stesse identiche caratteristiche di quelli conosciuti, forse il tuo stile non ha un nome, ma ti possiamo assicurare che esiste.

Ti basta solo capire cosa ti piace, quali sono i materiali, i colori **che ti fanno stare bene**.

In altre parole devi scovare il tuo tratto distintivo, quegli elementi caratteristici che faranno da filo conduttore per il progetto di arredo della tua casa.

Rispetto ad altre tipologie di materiali infatti il legno si presta ad una estrema personalizzazione.

Questo è amplificato dalla innovativa tecnologia BI-LEGNO, e dalla propensione alla sartorialità nella produzione di serramenti su misura, che caratterizza

Le nostre tecnologie danno forma e colore al legno per adattarsi al tuo stile.

Che tu ami l'industrial, il minimal chic, il classico liberty, troverai nella nostra gamma soluzioni e progetti che si fondono in un prodotto **unico** e prestigioso.



STILE CONTEMPORANEO

I tratti distintivi di questo stile sono la linearità, la pulizia delle linee, il minimalismo che si adatta a ambienti moderni e funzionali.



STILE STORIA

Per chi è legato alla tradizione, alle linee senza tempo degli edifici storici, unitamente alla ricchezza dei dettagli. Lo stile è vario e copre vari periodi di riferimento



STILE INDUSTRIAL

Stile essenziale con tocchi vintage, caratterizzato da materiali grezzi e richiami metallici



OB

SERRAMENTI
consulenti & produttori

LINEARE
MODERNO
VERSATILE

CONTEMPORANEO

Il serramento contemporaneo rappresenta le tendenze attuali e, pertanto, è in continua evoluzione. Si distingue per la sua flessibilità e la capacità di adattarsi ai gusti e alle esigenze del momento. Pratico e funzionale, questo stile offre soluzioni adatte anche agli openspace e alle case poco spaziose: ogni serramento infatti, è pensato in funzione dello spazio che andrà a occupare.

CONTEMPORANEO

CONTEMPORANEO nella versione da 68 mm è vetrabile fino a 30 mm.

E' disponibile anche con profilo maggiorato da 78 mm , per permettere l'inserimento di vetri speciali (acustici, sicurezza, con veneziane interne) fino a uno spessore di 40 mm.

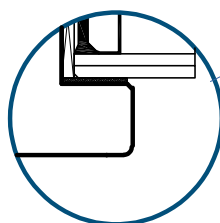
Sempre mantenendo un aspetto minimalista.

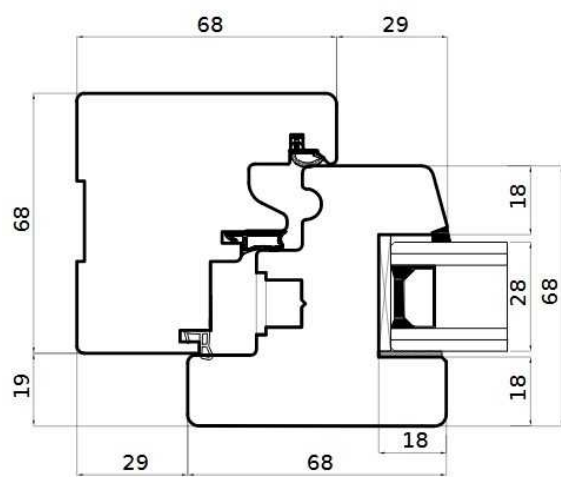
Le linee pulite, abbinate agli ingombri ridotti aumentano sia le prestazioni che l'adattabilità a varie situazioni architettoniche.

La flessibilità del progetto permette di effettuare innumerevoli varianti al profilo e alle misure dei componenti telaio ed anta.

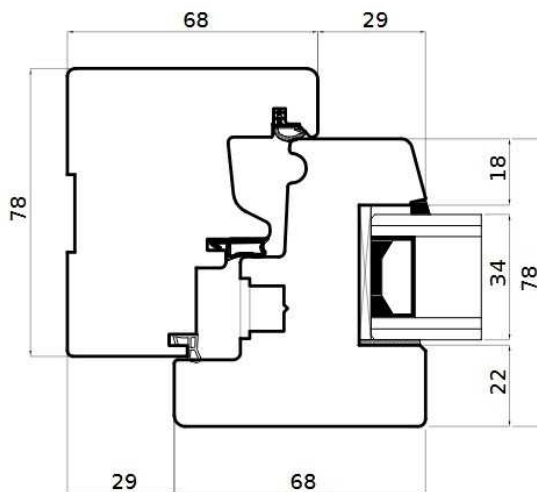


VARIANTE
INTERNA
QUADRO





Versione CONTEMPORANEO 70



Versione CONTEMPORANEO 80

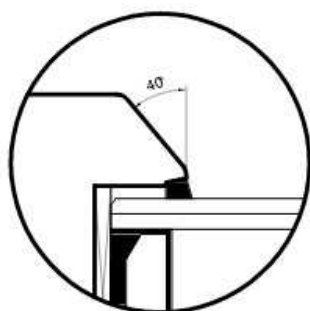
VERSIONI

CONTEMPORANEO è disponibile solo in legno lamellare "mono essenza" e non disponibile nella versione BICOLORE (usare serie TWIN).

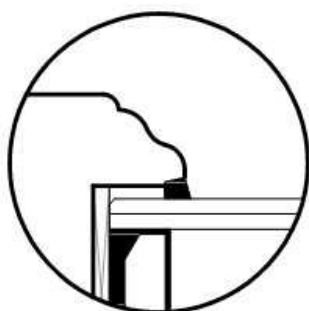


VARIANTI ESTERNE

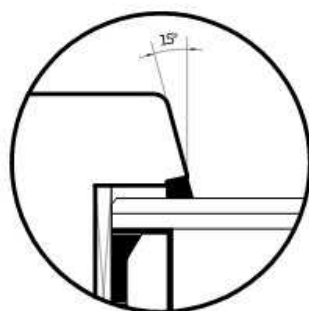
CONTEMPORANEO, ha una ampia gamma di soluzioni per adattarsi all'esterno, indipendentemente dalle scelte fatte all'interno, varianti che sono comuni a tutta la gamma CONTEMPORANEO.



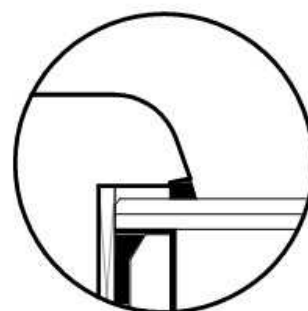
DESIGN



LIBERTY



URBAN (di serie)



ROUND

CONTEMPORANEO TWIN

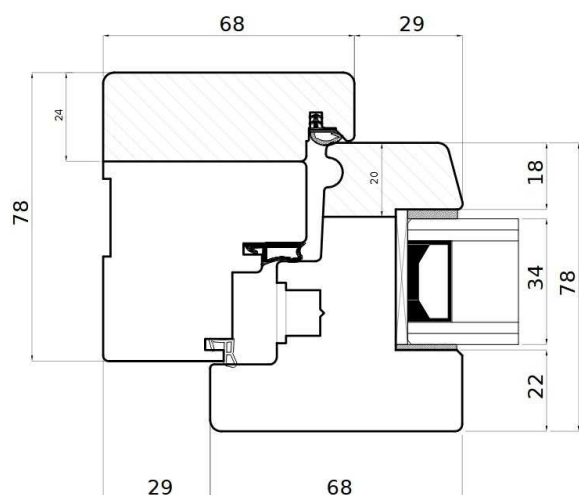
BIFACCIALE INNOVATIVO SENZA SILICONE

La serie CONTEMPORANEO TWIN è un progetto innovativo che, grazie ad un particolare sistema di assemblaggio permette di unire due tipi di legno o lo stesso legno con due colori o stili diversi.

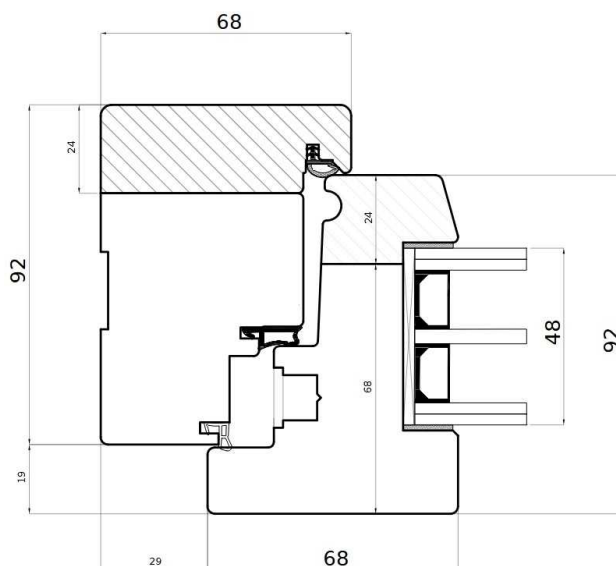
Questo approccio permette quindi di dividere il serramento in due parti: l'esterno, soggetto agli agenti ambientali ed ai vincoli architettonici del contesto, e l'interno che deve adeguarsi alle scelte estetico funzionali dell'arredamento.

Inoltre questo particolare assemblaggio permette di eliminare gli antiestetici cordoli di silicone.





CONTEMPORANEO TWIN 80



CONTEMPORANEO TWIN 92



RIVESTIBILE IN ACCOYA®

Grazie ad un particolare trattamento il legno ACCOYA® non subisce più variazioni volumetriche dovute all'umidità, evitando di fatto tutti i processi degenerativi tipici del legno, è garantito **fino a**

50 ANNI.

CONTEMPORANEO bilegno è quindi il prodotto con la garanzia sulla finitura superficiale più ampia del mercato.



CONTEMPORANEO TWIN ZERO

La serie TWIN ZERO è una versione che viene definito "ad anta nascosta": Il telaio si prolunga a coprire il battente rendendo visibile solo la parte vetrata dell'anta. Questo permette massima luminosità, minor manutenzione e un design originale.

CONTEMPORANEO LA

LEGNO E ALLUMINIO, EQUILIBRIO PERFETTO

CONTEMPORANEO LA è la versione con cover in alluminio, disponibile sia saldata che assemblata a 90°.

Grazie all'unione con un guscio protettivo in alluminio anche la manutenzione e gli agenti atmosferici non sono più un problema.

La sua resistenza agli agenti atmosferici, trasforma l'alluminio nello scudo perfetto per la protezione del tuo serramento dalle intemperie, azzerando i costi ed i tempi di manutenzione.

La possibilità di scelta tra un numero pressoché infinito di finiture, lo rende inoltre facilmente integrabile con qualsiasi facciata e stile architettonico.



MONTAGGIO FLOTTANTE E RETRO AREATO

L'unione del legno e dell'alluminio, oltre agli indubbi vantaggi, presenta anche delle problematiche legate alla natura dei due materiali.

Per questo utilizza un montaggio flottante su clips per rendere possibile il "movimento" assiale dei due materiali, dovuti alle dilatazioni termiche, evitando contrasti tra i due materiali.

Inoltre il guscio in alluminio è staccato dal profilo in legno per creare un vano retro areato che mantiene "asciutto" il profilo in alluminio esterno.

Questo garantisce la massima durata del manufatto

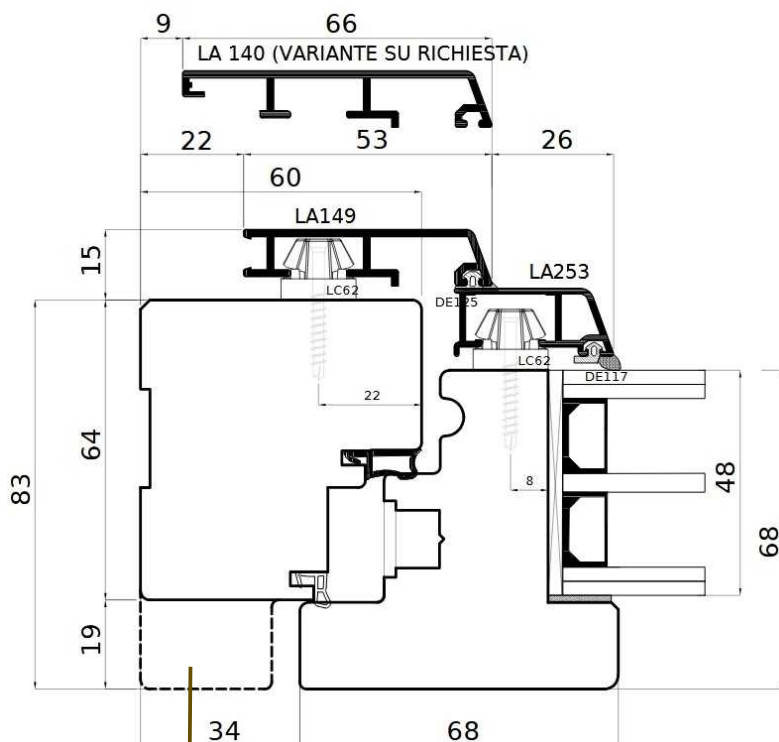


CONTEMPORANEO LA

CONTEMPORANEO LA è studiato per tutte le esigenze energetiche con profili della parte in legno variabili da 68 mm o maggiorati a 78 mm e possibilità di vetraggio fino a 61 mm, per ottenere prestazioni insuperabili.

Inoltre CONTEMPORANEO LA dispone di numerose varianti esterne, che gli permettono di adattarsi ad ogni contesto architettonico.

Queste varianti esterne sono comuni a tutte le serie Legno Alluminio, indipendentemente dallo stile interno scelto.



TELAIO COMPLANARE
(OPZIONALE)



LE VARIANTI ESTERNE LEG ALL

PLAIN LA



Il carter PLAIN è un sistema a gradino dalla linea estremamente pulita e squadrata. E' una linea predisposta all'assemblaggio dei telaietti a 90°. Inoltre è esteticamente compatibile con i sistemi di cover in alluminio diversi dai battenti (Bilici e Alzanti).

URBAN LA



Il carter URBAN è un sistema a gradino che riprende le geometrie dei serramenti in legno, con una inclinazione della battuta di 15°, per un perfetto scarico dell'acqua sul battente.

LIBERTY LA



Il carter LIBERTY è un sistema a gradino che riprende la sagoma dei serramenti stile impero di fine ottocento. Attenzione questo carter richiede una sezione a vista maggiore: da 68 mm passa a 74 mm.



ROUND LA



Il carter ROUND è un sistema a gradino con linee arrotondate e morbide.
Attenzione questo carter richiede una sezione a vista maggiore : da 68 mm passa a 74 mm

ZERO LA

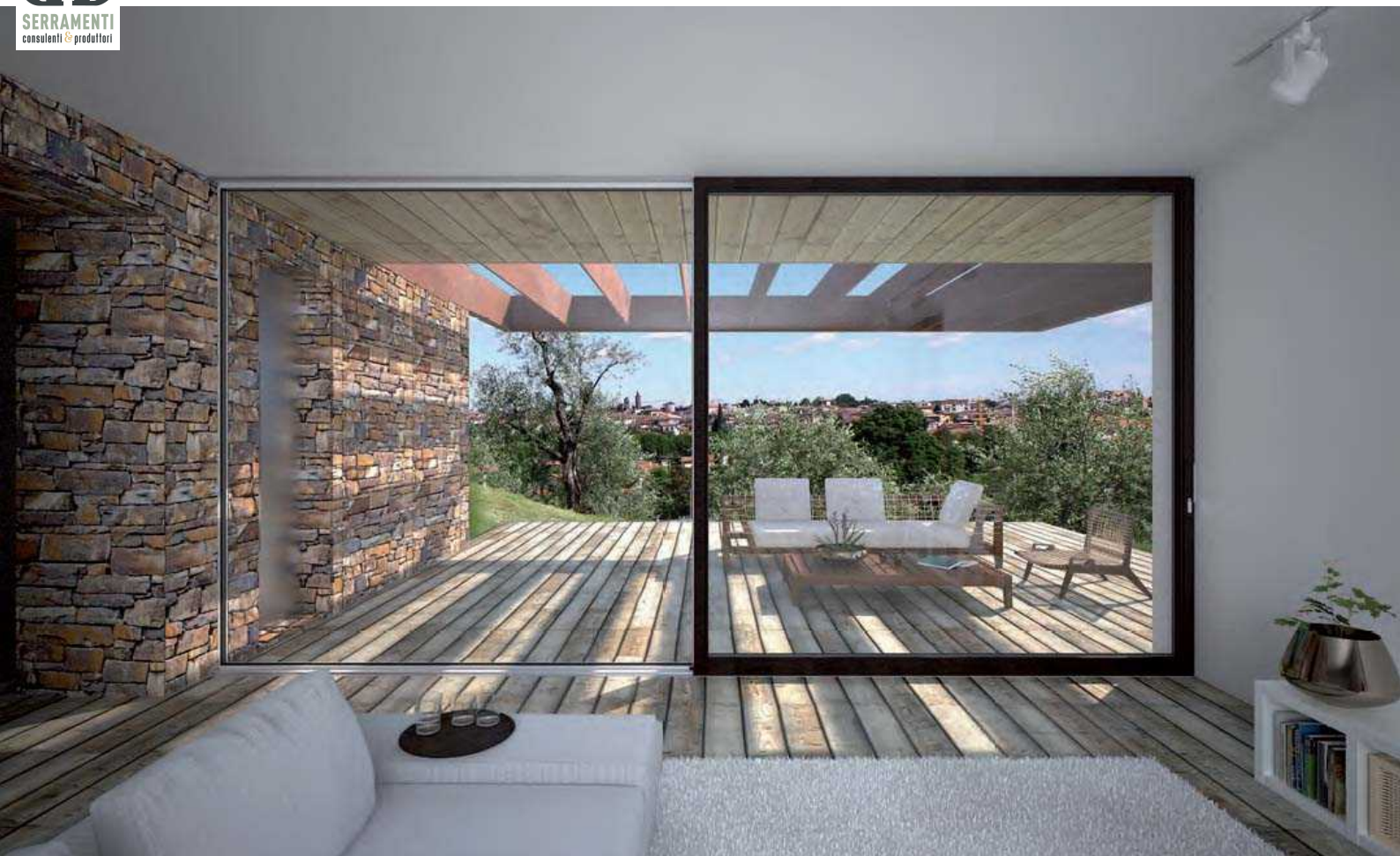


Il carter ZERO è un sistema definito ad anta a scomparsa: il telaio si prolunga a coprire completamente il battente, rendendo l'estetica della casa all'esterno "tutto vetro".

HORIZON LA



Il carter HORIZON è un sistema complanare , con anta e telaio sullo stesso piano esterno.
Caratteristica di Horizon è la sezione a vista ridottissima della parte anta e uno stile estremamente industrial.



CONTEMPORANEO HS

IL SISTEMA SCORREVOLI ALZANTI

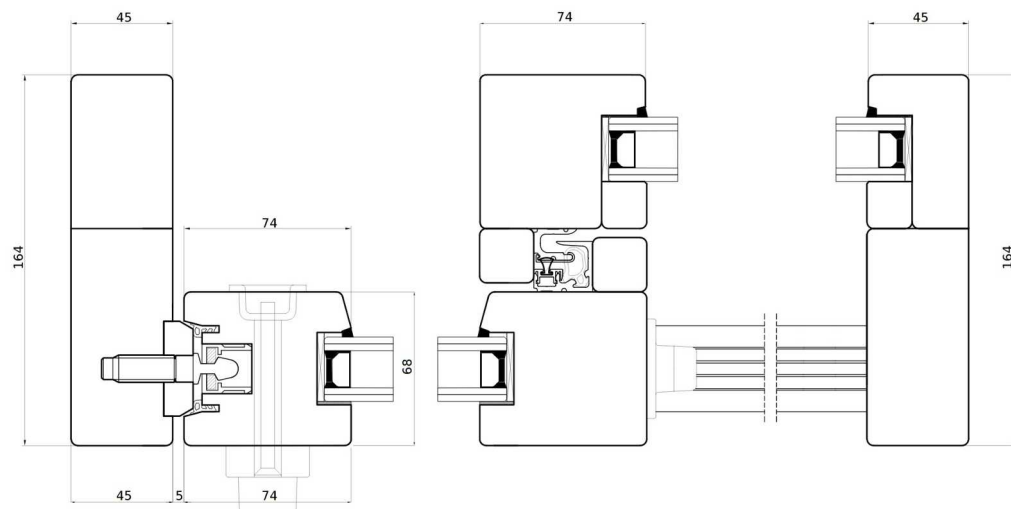
Ci guidava l'obiettivo di coniugare in un unico prodotto la funzionalità degli scorrevoli alzanti, che permettono di gestire le grandi superfici dell'architettura moderna, con un design raffinato e poco invasivo.

Ecco che in CONTEMPORANEO HS, il profilo portante viene ridotto, con due sezioni 80 o 74 mm, rendendo il vetro, la luce e l'ambiente esterno il centro dell'esperienza abitativa.

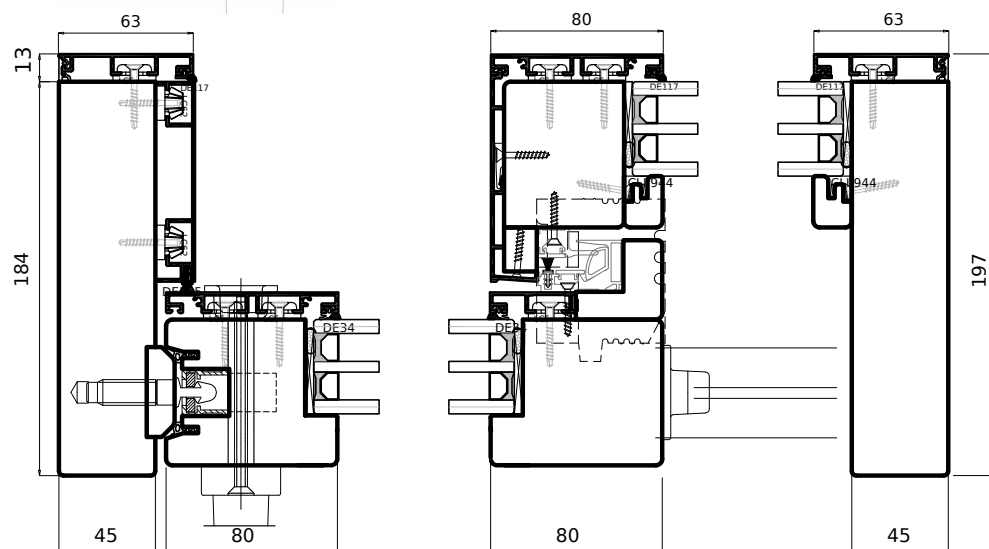
Attenti studi sui particolari eliminano ogni dettaglio inutile, lasciando un prodotto estremamente pulito nelle linee e funzionale nell'utilizzo.



VERSIONE LEGNO



VERSIONE LEG-ALL



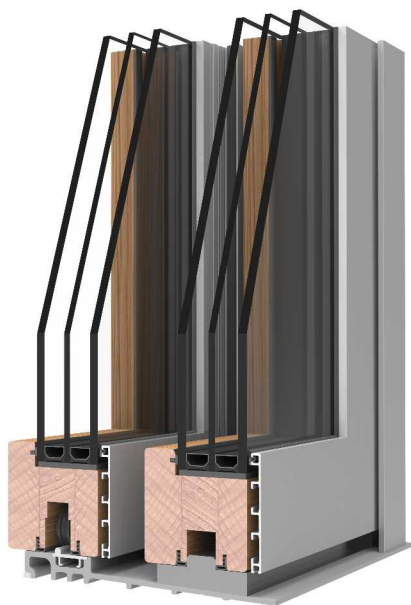
DUE VERSIONI, DUE CONFIGURAZIONI

La linea CONTEMPORANEO HS è disponibile con vari spessori per permettere un'ampia vetrabilità, da valutare sul catalogo tecnico.

Le versioni oltre a essere realizzabili nelle versioni "monolegno", bilegno (con sezione a vista di 74 mm) e legno alluminio (con sezione a vista di 80 mm), possono essere configurate in due modi.

Infatti in alternativa all'avversione standard con i due pannelli simmetrici, per aumentare la superficie vetrata, è possibile avere CONTEMPORANEO HS nella variante PANORAMICA, nella quale il fianco fisso dello scorrevole è completamente vetrato.

MODELLO STANDARD



MODELLO PANORAMICO





SARTORIALE
INGOMBRI RIDOTTI
FERMAVETRO
INTEGRATO

STORIA

Nel corso della storia si sono succedute parecchie mode e stili, che hanno influenzato anche l'architettura e i suoi componenti.

Questa serie non poteva quindi essere semplice e lineare.

Abbiamo raccolto la storia dei serramenti e ne abbiamo estratto i principi fondamentali, rivestendo di tradizione la nostra tecnologia più avanzata

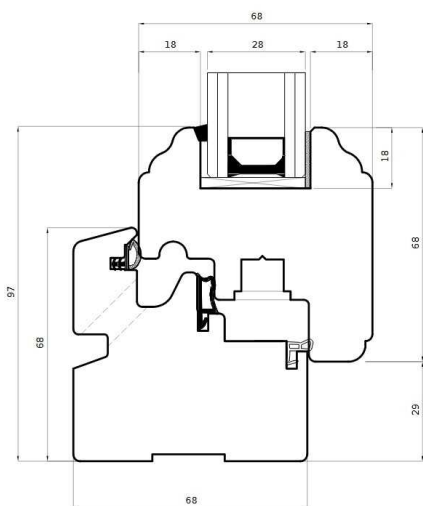


STORIA

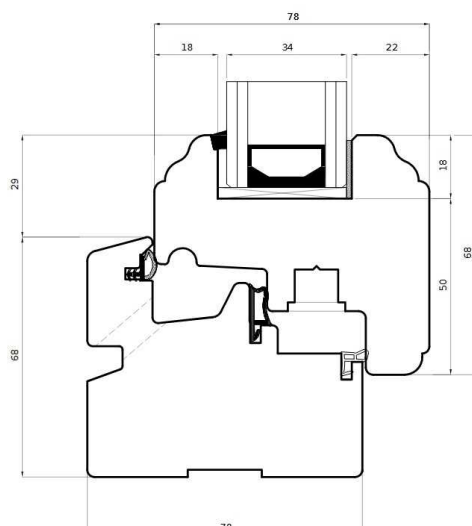
IL VERO SERRAMENTO CENTRO STORICO



Un'anima tecnologica racchiusa in una veste antica. STORIA è stato concepito per sostituire gli antichi serramenti di palazzi e case storiche. Grazie ad ingombri simili ai serramenti vecchi da sostituire, non inficia la superficie vetrata dell'infisso, riproducendo al contempo le sagome e profili di prodotti storici, con fuseruoli e/o bugnature. Inoltre è possibile avere un telaio da ristrutturazione per montaggio senza opere murarie, con aletta personalizzabile a seconda delle esigenze. Ma a rendere unica la serie Storia è il fermavetro integrato che finta i vecchi vetri inseriti a "ghigliottina", lavorazione tipica dei serramenti di "una volta".



Versione STORIA 70



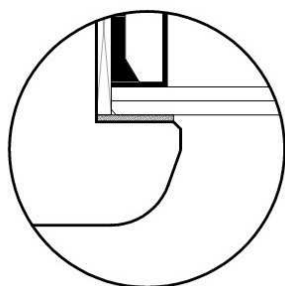
Versione STORIA 80

VARIANTI VETRO

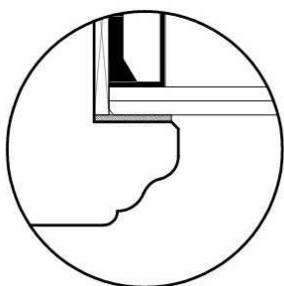
STORIA è studiato per tutte le esigenze energetiche con profili maggiorati intercambiabili e vetri con alte prestazioni a singola o doppia camera, sempre mantenendo un prospetto minimalista.

VARIANTI INTERNE

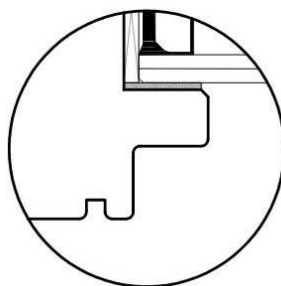
(STORIA condivide tutte le opzioni esterne del resto della gamma legno)



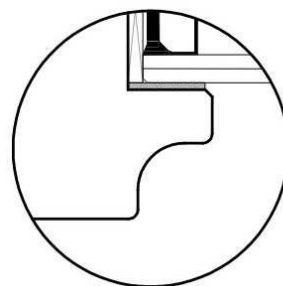
ROUND



LIBERTY (di serie)



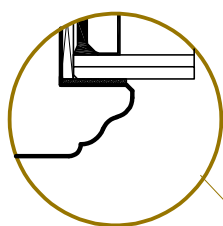
900



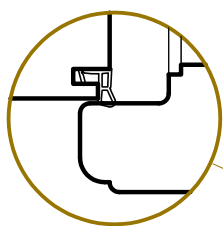
EPOCA



STORIA TWIN



Profilo Liberty (di serie) .
STORIA TWIN condivide
tutti i profili interni con la
versione STORIA



Squadatura con fresata
barocca e guarnizione a
scomparsa (di serie)

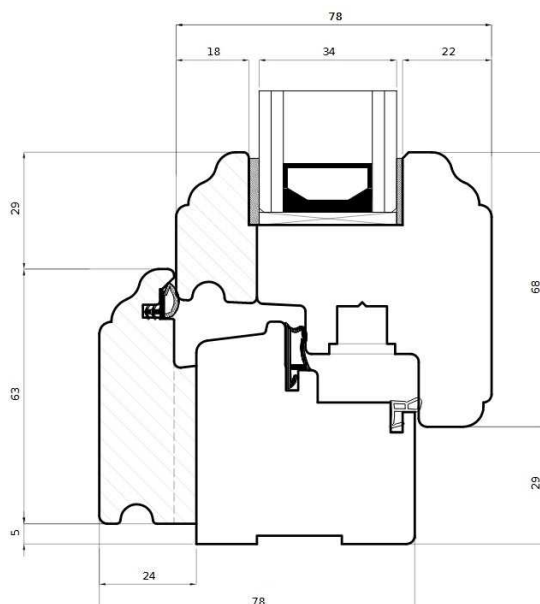


Con linea 900 la fresata è quadra
(consultare il catalogo tecnico)

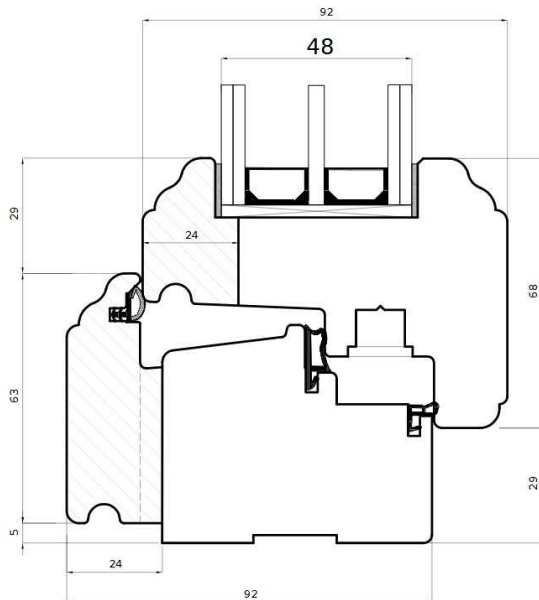
Nella versione TWIN il fermavetro viene spostato sull'esterno, in modo da permettere una agevole sostituzione del vetro, ma nello stesso tempo avere un'estetica senza fermavetro e senza cordoli di silicone.

Questo grazie ad un nastro strutturale che crea un unico corpo con il legno, e elimina fughe o chiodi dalla facciata a vista.

STORIA TWIN è studiato per tutte le esigenze energetiche, per gestire profili maggiorati intercambiabili e vetri con alte prestazioni a singola o doppia camera, sempre mantenendo un prospetto minimalista. Sempre con i plus di TWIN: Bicolore, Bilegno e doppio stile!



Versione STORIA TWIN 80



Versione STORIA TWIN 92

LAVORAZIONI SUPER BAROCCO

Con STORIA TWIN è possibile effettuare delle lavorazioni a disegno che riprendono i vecchi immobili dei centri storici: Traversi sagomati, inglesine, fuseruoli, tutto con le lavorazioni e gli stili dell'epoca.



STORIA LA

IL SERRAMENTO LEGNO-ALLUMINIO IN VESTE CLASSICA

Questa linea di serramenti è perfetta nel recupero di edifici storici, e ideale per la realizzazione di opere uniche ed esclusive.

Laddove si ricerchi la maggior protezione dell'alluminio, senza perdere il fascino dei "vecchi tempi" con inglesine o fuseruoli, STORIA LA è la risposta.

A richiesta è possibile rivestire il serramento con una carenatura in bronzo, che rende inimitabile questa soluzione.

Nel legno-bronzo però si impiega una speciale lega di ottone, detta anche "bronzo edile", che non necessita di alcuna protezione superficiale o manutenzione.

La patina, che si forma naturalmente, costituisce il migliore e più duraturo schermo di protezione che garantisce longevità al serramento.

Disponibile anche in versione con brunitura anticata.





DETTAGLI DI STILE : LA LINEA 900

Grazie ai moderni centri di lavoro 4.0, è possibile ricavare e riprodurre lavorazioni che si ritenevano fattibili solo nel ferrofinestra.

Il particolare dell'inglesina della serie 900, con finto fermavetro riportato ne è la più lampante testimonianza.

PROFILI INTERNI

La serie STORIA LA ha di serie il profilo Liberty, ma condivide la possibilità di personalizzare l'interno con le versioni STORIA e STORIA TWIN .

Quindi è possibile averla con profili ROUND, 900, EPOCA.

Anche all'esterno le carenature in alluminio sono in comune con la serie contemporaneo.





VINTAGE
ESSENZIALE
UNICO

INDUSTRIAL

Tra gli stili sempre più di tendenza, ci sono il minimal chic e l'industrial.

Caratterizzati da un gusto essenziale e dal recupero funzionale di oggetti e ambienti, conferisce un look in stile urban che ricorda i famosi attici newyorkesi.

Il segreto del suo successo forse è racchiuso nella funzionalità, grazie alla creazione di spazi ordinati e facili da gestire, e nell'estetica cool e moderna che strizza l'occhio al recupero di elementi vintage.

Finora queste caratteristiche erano prerogative solo degli infissi metallici.

INDUSTRIAL

IL SERRAMENTO IN LEGNO STILE INDUSTRIAL

La voglia di stupire innata nel DNA ha fatto nascere questa serie in legno che racchiude centinaia di anni di esperienza nel mondo della falegnameria, con la ricerca assoluta del design.

Quasi a voler smentire l'idea che il serramento in legno possa essere adatto solo a contesti tradizionali. Con INDUSTRIAL tutto legno, le nostre creazioni si adattano a tutti i contesti, moderni, chic o industrial, senza compromessi sul design e sulla funzionalità!!



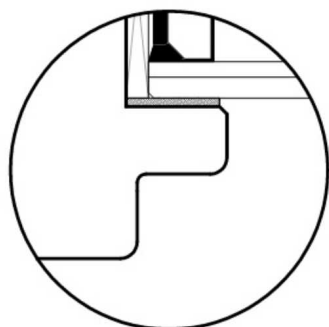
INDUSTRIAL IRON



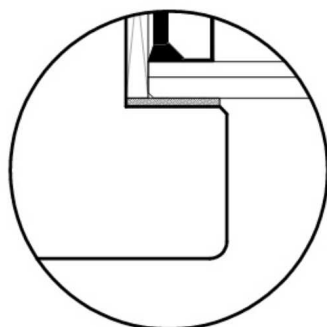
INDUSTRIAL QUADRO

VARIANTI INTERNE

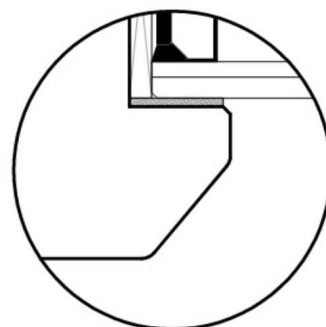
(INDUSTRIAL condivide tutte le opzioni esterne del resto della gamma legno)



IRON



QUADRO



DESIGN



Il successo della serie INDUSTRIAL sta anche nella pulizia delle linee, che è caratterizzata anche dal battente complanare e dalle cerniere a scomparsa. Con queste soluzioni è possibile anche studiare soluzioni raso muro filo muro, in questo modo l'ambiente da progettare non viene "contaminato" ed il designer è così libero di lavorare sulle linee minimali, esprimendosi creativamente senza porsi limiti.

Il serramento diventa un oggetto fluido, discreto, che si fonde con l'arredo della casa. Per la prima volta si può scegliere una finestra che più che elemento tecnico diviene elemento di design.



INDUSTRIAL LA

IL SERRAMENTO IN LEGNO ALLUMINIO STILE INDUSTRIAL

Con la Serie INDUSTRIAL ha creato una serie unica dall'aspetto particolarmente essenziale. La pulizia delle linee è caratteristica molto apprezzata dall'interior design contemporaneo, e rende la casa estremamente luminosa, grazie a superfici vetrate amplissime.

Arricchita da cerniere a scomparsa e telaio complanare al battente, la serie INDUSTRIAL LA ha la facciata a vista di soli 54 mm, che nelle versioni IRON e DESIGN si riduce ad un percepito di 38 mm.

Questo senza ridurre la stabilità e le prestazioni del serramento, che sono sempre priorità.

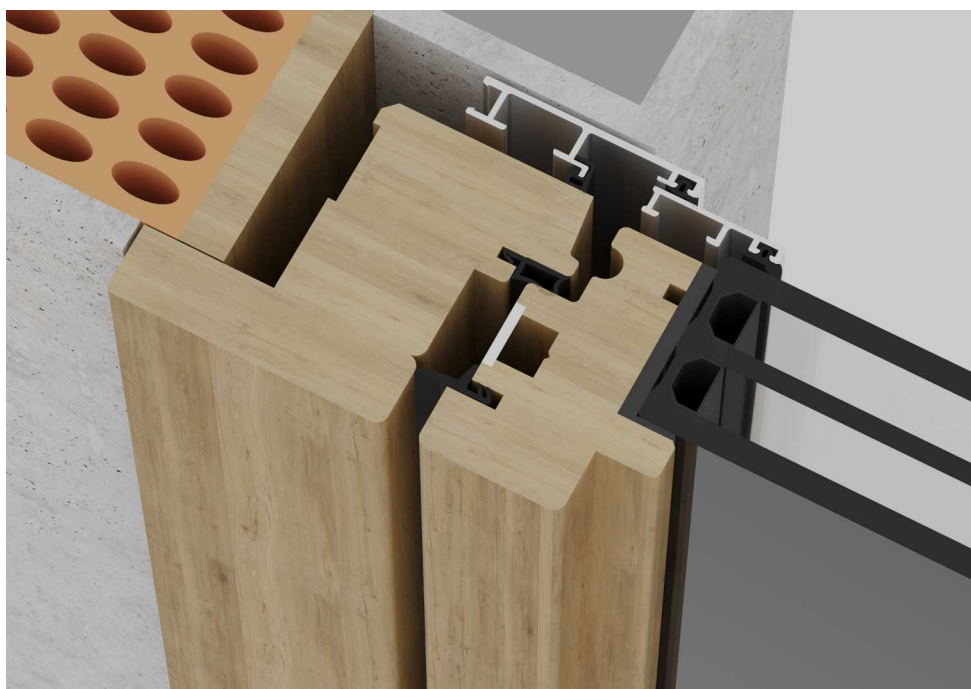




FACCIATA PERCEPITA 38 mm (IRON)
 TELAIO COMPLANARE
 FINO AL 30% IN PIU' DI VETRO
 INGOMBRI A VISTA RIDOTTI

PROFILI INTERNI

La serie INDUSTRIAL LA ha di serie il profilo IRON, ma condivide la possibilità di personalizzare l'interno con le versioni INDUSTRIAL legno. Quindi è possibile averla con profili QUADRO E DESIGN. Anche all'esterno le carenature in alluminio sono in comune con la serie contemporaneo.



INDUSTRIAL HS

LA LINEA SCORREVOLI ALZANTI MINIMALI



La serie INDUSTRIAL HS presenta dei sezionali minimali in legno e legno alluminio, con estetiche che rendono gli impatti visivi estremamente minimali.

Con sezioni a vista di soli 50 mm, che si ripetono sul perimetro, in modo da rendere il colpo d'occhio estremamente piacevole e armonico.



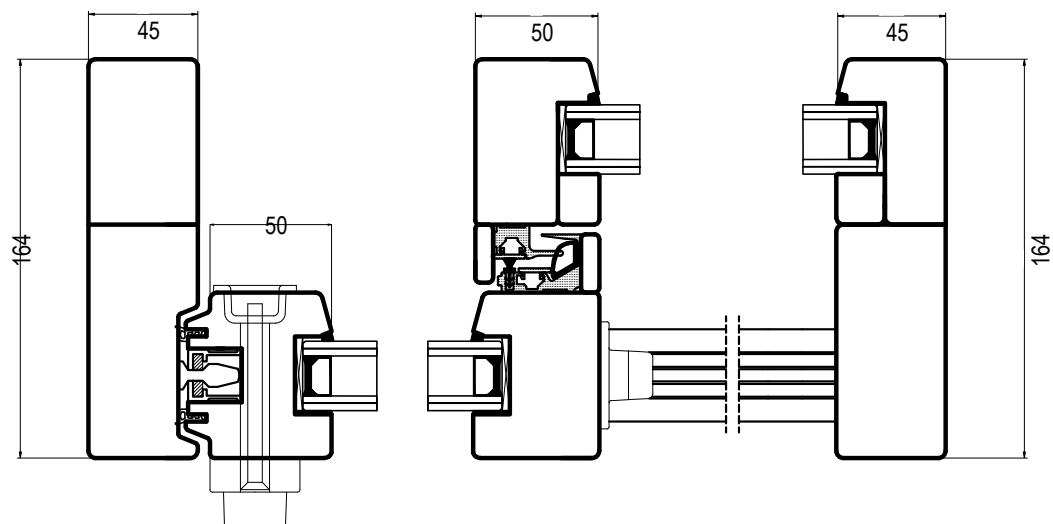
QB
SERRAMENTI
consulenti & produttori

SOLUZIONI DI DESIGN

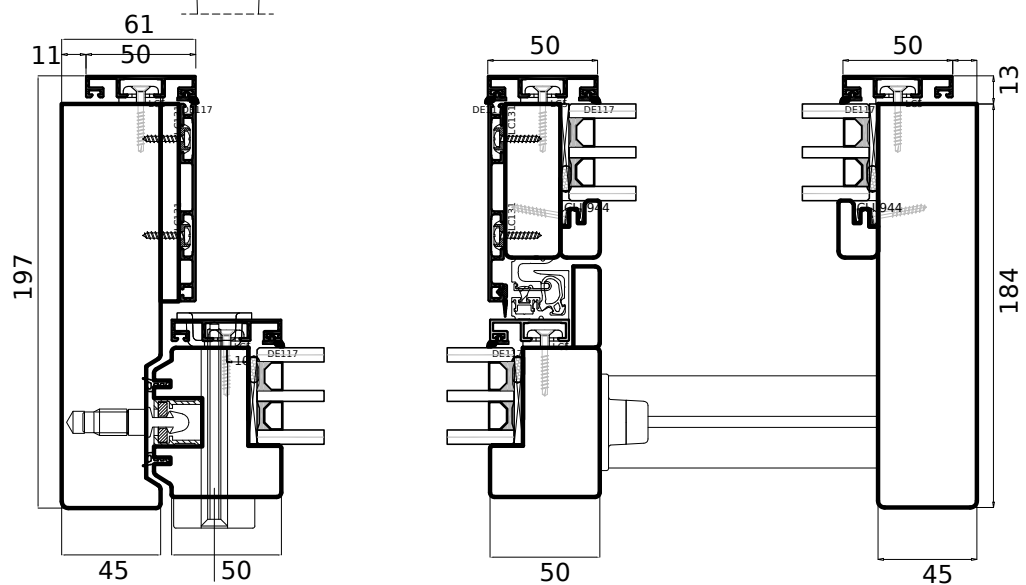
I nodi ridotti, le sagome con design dedicati, rendono INDUSTRIAL HS un sistema estremamente di design.

Abbinabile anche la soglia ZERO incassata per pavimenti a filo, completa di griglia di scarico asportabile per pulizia.

VERSIONE LEGNO



VERSIONE LEG-ALL



INDUSTRIAL HS FLY

LO SCORREVOLE SENZA SOGLIA A TERRA

INNOVATIVO

PROFILI RIDOTTI

PERFORMANTE

SENZA BARRIERE

Il team ha immaginato e progettato l'alzante scorrevole che si può installare senza soglia. Niente più inciampi e un isolamento migliore rispetto a qualsiasi alternativa disponibile sul mercato.

L'innovativo sistema ad alzante scorrevole FLY garantisce, seppur senza soglia, un eccellente isolamento termico, arrivando a un valore di 0.80 UW (W/m² K), ed un'elevata resistenza agli agenti atmosferici, per una performance che supera ogni aspettativa.

Le prestazioni dei nostri serramenti sono così elevate che possiamo usare la versione a doppio vetro, con una notevole riduzione del peso dell'infisso, là dove altri produttori sono obbligati ad installare il triplo vetro per ottenere gli stessi risultati.



1 - Nessun binario a terra e nessuna soglia*

2 - Specchiatura vetrata più ampia del settore

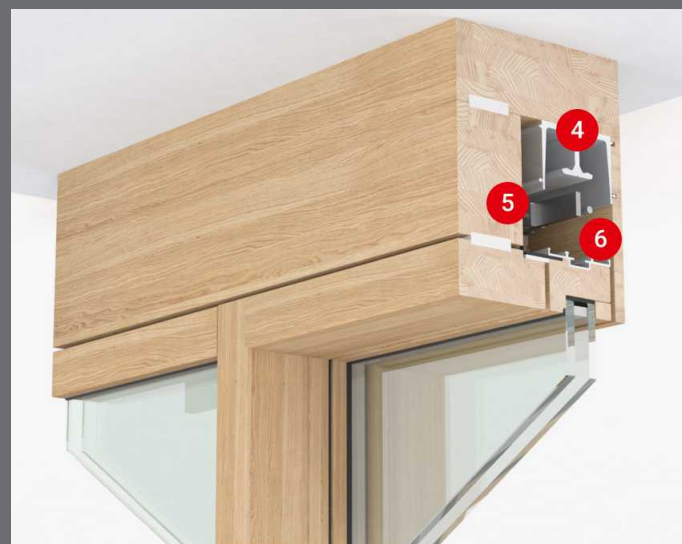
3 - Estrema libertà costruttiva, nella scelta dell'essenza e dello spessore a vista



4 - Trave facilmente integrabile nel serramento in legno

5 - Sistema trave carrelli molto semplice da installare e regolare

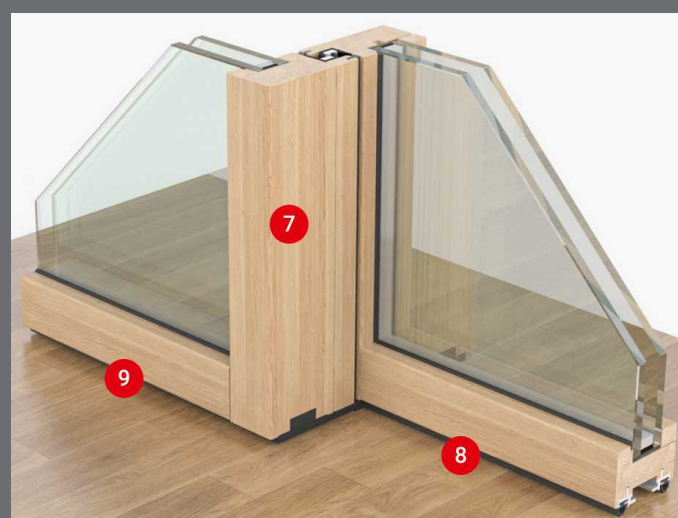
6 - Carrelli appesi che lavorano in "assenza" di polvere e senza carico con anta a riposo



7 - Montanti anta strutturali fino a soli 45 mm per la versione legno, 50 per leg - alluminio

8 - Guarnizioni e tappi siliconici ad effetto ventosa per un'elevata resistenza alle intemperie

9 - Infisso resistente e duraturo grazie allo scarico del peso a terra con la finestra chiusa



SOLUZIONI RASO MURO FILO MURO

I serramenti sono disponibili nella versione "Filo Muro" con l'innovativo telaio INVISIBILE.

Questo rende il serramento un oggetto fluido, discreto, che si fonde con l'arredo della casa.

Per la prima volta si può scegliere una finestra che più che elemento tecnico è un vero e proprio elemento di design.





ACCESSORI

DB SERRAMENTI permette di personalizzare i propri serramenti non solo nei colori e nelle forme ma anche nei dettagli, quali maniglie e/o copri cerniere in tinta.

La cura dei particolari sintetizza la filosofia del progetto.

Ad esempio le maniglie sono dotate di meccanismo di bloccaggio brevettato secustick con funzione di sicurezza Integrata.

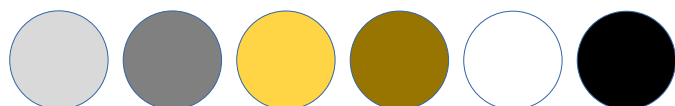


Linea SCORREVOLI HS

DB SERRAMENTI anche sugli alzanti da la possibilità di avere una gamma di soluzioni che permetta di avere la possibilità di adattarsi a colori e stili scelti.

FINITURE

Argento Titanio Ottonata Bronzo Bianco Nero



TOULON PER HS



ATLANTA PER HS



Austin rib.



Toulon



Atlanta

Linea CONTEMPORANEO

Per le serie CONTEMPORANEO proponiamo una selezione di maniglie dal gusto moderno e funzionale.

Su queste maniglie disponibile anche le versioni con pulsante e con chiave.

FINITURE

Aergento Titanio Ottonata Bronzo Bianco Nera



Singapore



Basel



Elba

Linea STORIA

Per le serie STORIA ha previsto una gamma di soluzioni con finiture antiche e linee retrò.

Le maniglie della serie STORIA sono disponibili nelle versioni :

Bronzo Antiqua, Argento Antiqua, Ottone Antiqua.

A richiesta disponibili anche sulle altre serie



Linea DESIGN

Per le serie INDUSTRIAL (disponibili anche sulle altre serie come optional) è prevista una serie di maniglie DK Zero.

Questa serie riduce notevolmente l'ingombro della rosetta che, a seconda della maniglia scelta, può avere forma tonda, ovale, quadrata o rettangolare.

Disponibili nelle varie finiture Cromosat, nero, cromo lucido,

LE FINITURE DEL LEGNO

LE FINITURE DEL ROVERE LAMELLARE



NATURALE

MIELE

NOCE

WENGÉ'

SBIANCATO

OPACO

LE FINITURE DEL PINO LAMELLARE



NATURALE

CILIEGIO

NOCE MEDO

NOCE SCURO

BIANCO SPAZZ.

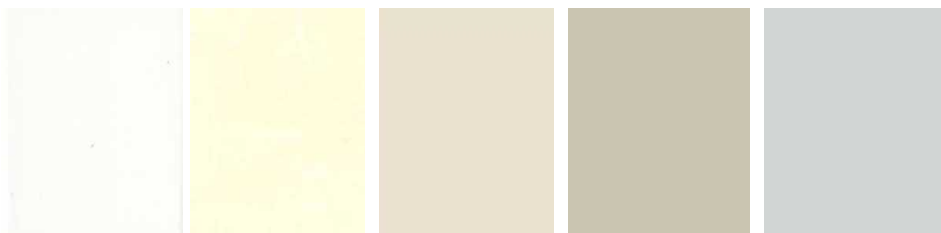
OPACO

FINITURE COPRENTI

I nostri prodotti in legno oltre alle finiture mordenzate possono essere laccati nelle varie finiture RAL e NCS. Con la laccatura coprente, la finitura risulta compatta e omogenea. Le finiture di serie sono:

RAL 9010 - RAL 9016 - RAL 1013 - CIPRIA QUARZO - RAL 7044

Tutto il resto da cartella RAL e NCS.



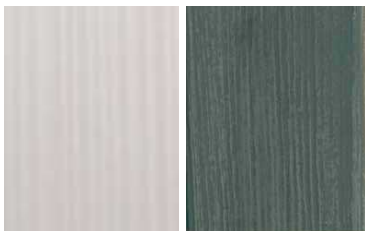
COLORI IN LIBERTA'





FINITURE SEMI COPRENTI

Per chi volesse vedere anche sulla finitura laccata le vene del legno, possiamo fornire vernici semi coprenti, che grazie ad una riduzione dei pigmenti colorati, lasciano intravedere le trame del legno



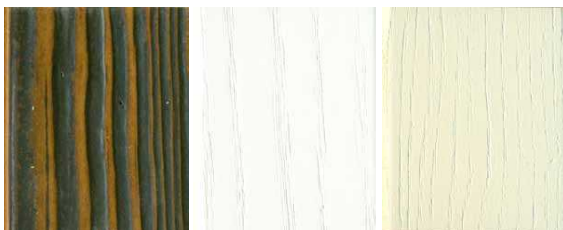
Bianco pino

Quarzo pino

FINITURE SPAZZOLATE

Tramite abrasione, vengono tolte le fibre morbide del legno, lasciando gradevolmente in rilievo le vene del legno.

Consigliato solo sul lato interno



Anticato

RAL 9010 rov.

RAL 1013 rov.

FINITURE ALLUMINIO

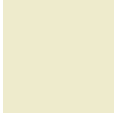
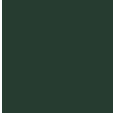
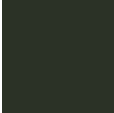
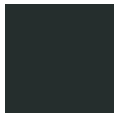
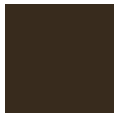
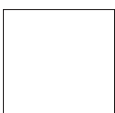
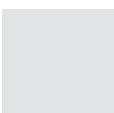
I carter in alluminio della serie legno alluminio hanno una gamma di soluzioni praticamente infinite:

Colori RAL opachi o strutturati.

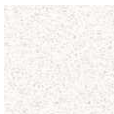
Decorati legno, finiture anodizzate bronzo o alluminio, effetto acciaio o CORTEN.

Le possibilità di combinazioni tra colori interni, finiture esterne e tipologie di profili adottabili, rendono ogni commessa un progetto unico.

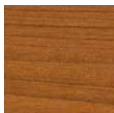
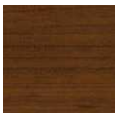
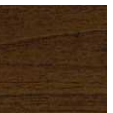
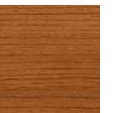
FINITURE RAL (Strutturate o Opache)

									
BIANCO PERLA	ROSSO RUBINO	ROSSO VINO	BLU GENZIANA	BLU ACCIAIO	BLU COLOMBA	BLU PASTELLO	VERDE MUSCHIO	VERDE ABETE	VERDE RESEDA
									
VERDE BIANCASTRO	GRIGIO ARGENTO	GRIGIO BASALTO	GRIGIO ANTRACITE	GRIGIO LUCE	MARRONE OCRA	MARRONE TERRACOTTA	MARRONE CAMOSCIO	MARRONE NOCE	MARRONE SEPIA
									
MARRONE CIOCCOLATO	MARRONE GRIGIASTRO	NERO INTENSO	ALLUMINIO BRILLANTE	ALLUMINIO GRIGIASTRO	BIANCO PURO	BIANCO TRAFFICO			

BRUNELLESCHI

				
BIANCO	GRIGIO	MARRONE	ROSSO	VERDE

EFFETTO LEGNO SUBLIMATO

								
CILIEGIO CANADESE	CILIEGIO	DOUGLAS	MOGANO SAPELLI	NOCE	PINO	ROVERE SBIANCATO	NOCE VERDE	CASTAGNO

SABLÈ

			
BLU	GRIGIO	NERO	VERDE

Altre finiture su richiesta

Le finiture indicate rappresentano solo una parte della gamma.

Per altre finiture visionare il campionario colori DMR.

Le immagini ed i colori sono solo indicativi e soggetti a variazioni cromatiche dovute alla stampa





LA VERNICIATURA DELL'ALLUMINIO

La verniciatura eseguita dopo la saldatura, assicura angoli con una tenuta perfetta, completamente protetti dalla vernice e migliora l'estetica del prodotto finito.

La verniciatura dell'alluminio si svolge nel seguente modo:

- Ciclo di pre trattamento ad immersione con utilizzo di prodotti esenti da cromo a ciclo chiuso.
- Ciclo di verniciatura a polveri con polimerizzazione a forno.

Il ciclo di verniciatura viene eseguito secondo la normativa di qualità Europea Qualicoat.



TABELLA RIEPILOGATIVA

	CONTEMPORANEO	CONTEMPORANEO TWIN	CONTEMPORANEO LEG-ALL
VISTA INTERNA	68 mm	68 mm	68 mm
SPESSORI DISPONIBILI	68 - 78 mm	78 - 90 mm	78 -90 mm* *in base alla serie all.
SEDE VETRABILE	30 -40 mm	44- 52 mm	44 - 52 mm
VETRO DI SERIE	33.1/16WE/33.1BE	33.1/16WE/33.1BE (78) 33/cam/4/cam/33	33.1/16WE/33.1BE (78) 33/cam/4/cam/33
Ug VETRO	1.1 W/mq°K	1.1 W/mq°K (78) 0.6 W/mq°K (90)	1.1 W/mq°K (78) 0.6 W/mq°K (90)
FISSAGGIO VETRO	a secco con nastro Esterno siliconato	a secco con nastro no silicone	a secco con nastro no silicone
FERRAMENTA Asse ferramenta ANTIEFFRAZIONE RC1 TRICOAT EVO anticorrosione RC2 o BLINDATA POSEIDON	DK con microareaz. 13 mm di serie di serie opzionale	DK con microareaz. 13 mm di serie di serie opzionale	DK con microareaz. 13 mm di serie di serie opzionale
ISOL. TERMICO U _w UNI EN 10077-1 (con vetro di serie)	1.2 W/mq°K	1.18 W/mq°K 0,90 W/mq°K	1.18 W/mq°K 0.90 W/mq°K
ISOL. ACUSTICO R _w UNI EN 140/3 (con vetro di serie) integrabile fino a 45dB	37 (-2-4) dB	37 (-2-4) dB	37 (-2-4) dB
PERMEABILITA' ALL'ARIA UNI EN 12207 TENUTA ALL'ACQUA UNI EN 12210 RESISTENZA AL VENTO UNI EN 12208	Classe 4 Classe C5 E 1200 (eccellenza)	Classe 4 Classe C5 E 1200 (eccellenza)	Classe 4 Classe C5 E 1200 (eccellenza)
SAGOME INTERNE	QUADRO	QUADRO	QUADRO

SAGOME ESTERNE

URBAN - ROUND
LIBERTY - DESIGN

URBAN - ROUND
LIBERTY - DESIGN
ZERO WOOD

URBAN LA - ROUND LA
LIBERTY LA - HORIZON
LA - ZERO LA

NOTA SUI SERRAMENTI

Per tutti i serramenti presenti in questo catalogo, il calcolo del coefficiente è stato effettuato sulla base delle normative di seguito riportate a puro titolo di analisi e verifica interna. **Il risultato reale potrà essere certificato solamente da un istituto Notificato.** L'azienda non si assume alcuna responsabilità sui valori in esso riportati.

Il calcolo della trasmittanza termica viene elaborato secondo le norme UNI EN ISO 10077/1:2007 - UNI EN ISO 10077/2:2012.

L'azienda non si assume nessuna responsabilità sui dati riportati, e si riserva il diritto di apporre modifiche in qualsiasi momento, anche senza nessun preavviso.

E' vietata la riproduzione anche parziale e l'uso non autorizzato del contenuto di questo catalogo.



STORIA	STORIA TWIN	STORIA LEG-ALL	INDUSTRIAL	INDUSTRIAL LEG-ALL
68 mm	68 mm	68-74* mm *in base alla serie all.	54 mm	54 mm
68 - 78 mm	78 - 90 mm	78 -90 mm* *in base alla serie all.	78 - 90 mm	78 -90 mm* *in base alla serie all.
30 -40 mm	44- 52 mm	44 - 52 mm	44 - 52 mm* Verificare x serie IRON	44-52mm* Verificare per serie IRON
33.1/16WE/33.1BE	33.1/16WE/33.1BE (78) 33/cam/4/cam/33	33.1/16WE/33.1BE (78) 33/cam/4/cam/33	33.1/16WE/33.1BE (78) 33/cam/4/cam/33	33.1/16WE/33.1BE (78) 33/cam/4/cam/33
1.1 W/mq°K	1.1 W/mq°K (78) 0.6 W/mq°K (90)	1.1 W/mq°K (78) 0.6 W/mq°K (90)	1.1 W/mq°K (78) 0.6 W/mq°K (90)	1.1 W/mq°K (78) 0.6 W/mq°K (90)
a secco con nastro Esterno siliconato	a secco con nastro no silicone	a secco con nastro no silicone	a secco con nastro no silicone	a secco con nastro no silicone
DK con microareaz. 13 mm di serie di serie opzionale	DK con microareaz. 13 mm di serie di serie opzionale	DK con microareaz. 13 mm di serie di serie opzionale	DK con microareaz. 13 mm di serie di serie opzionale	DK con microareaz. 13 mm di serie di serie opzionale
1.2 W/mq°K	1.18 W/mq°K 0,90 W/mq°K	1.18 W/mq°K 0.90 W/mq°K	1.18 W/mq°K 0.90 W/mq°K	1.18 W/mq°K 0.90 W/mq°K
37 (-2-4) dB	37 (-2-4) dB	37 (-2-4) dB	37 (-2-4) dB	37 (-2-4) dB
Classe 4 Classe C5 E 1200 (eccellenza)	Classe 4 Classe C5 E 1200 (eccellenza)	Classe 4 Classe C5 E 1200 (eccellenza)	Classe 4 Classe C5 E 1200 (eccellenza)	Classe 4 Classe C5 E 1200 (eccellenza)
LIBERTY- EPOCA ROUND - 900	LIBERTY - EPOCA ROUND - 900	LIBERTY - EPOCA ROUND - 900	IRON - PHOS DESIGN	IRON - PHOS DESIGN

URBAN - ROUND
LIBERTY - DESIGN

URBAN - ROUND
LIBERTY - DESIGN
ZERO WOOD

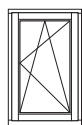
URBAN LA - ROUND LA
LIBERTY LA - HORIZON
LA - ZERO LA

URBAN - ROUND
LIBERTY - DESIGN
ZERO WOOD

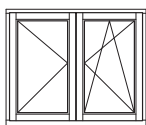
URBAN LA - ROUND LA
LIBERTY LA - HORIZON
LA - ZERO LA

TIPOLOGIE COSTRUTTIVE

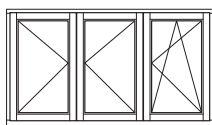
FINESTRA



1 ante

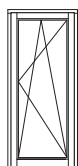


2 ante

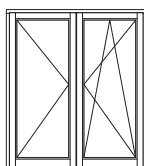


3 ante (con e senza piantone)

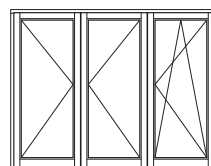
PORTAFINESTRA (anche con serratura)



1 ante

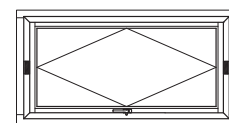


2 ante

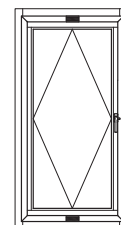


3 ante (con e senza piantone)

BILICO

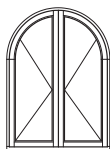


Orizzontale

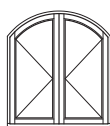


Verticale

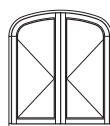
ARCO



Arco reale

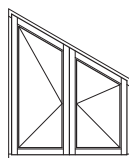


Arco ribassato

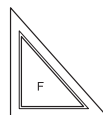


Arco doppio raggio

TRAPEZI



Trapezio

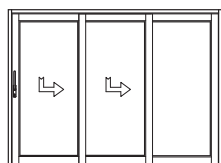


Triangolo

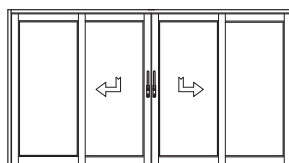
ALZANTE SCORREVOLE



2 ante

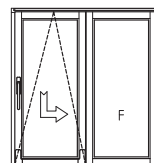


3 ante

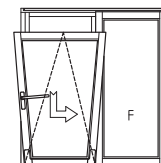


4 ante

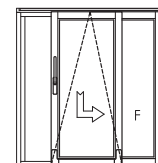
SCORREVOLE COMPLANARE



Chiusura

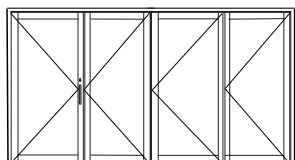


Apertura a ribalta



Apertura scorrevole

APERTURA A LIBRO (fino a 16 pannelli)



Il progetto legno e legno alluminio è completo di tutte le varianti costruttive Per adattarsi ad ogni progetto e/o necessità.

